

## Anmeldung / Info

### Landesarbeitsgemeinschaft Spiel und Theater NRW e.V.

Frühherrenstr. 11

32052 Herford

Telefon: 05221 342730 oder 342731

info@spiel-und-theater-nrw.de

www.spiel-und-theater-nrw.de

### Tagungsort: LWL- Bildungszentrum Jugendhof Vlotho

Oeynhausener Str. 1, 32602 Vlotho

Für Mitarbeiter:innen der Kulturellen Jugendarbeit  
(z. B. aus dem Mitgliederspektrum der  
Landesvereinigung Kulturelle Jugendarbeit NRW)  
kostenfrei. EZ-Zuschlag: 15 €

### Anmeldung bis zum 31.05.2024

Bitte angeben, falls vegane oder vegetarische Kost  
gewünscht wird.

### Tagungskonzeption und -leitung:

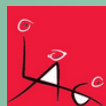
Britta Sensenschmidt und Cornelia Rössler

Mitarbeit: Michael Zimmermann

### Fotos:

Christian Apwisch

VERANSTALTERIN:



LANDESGEMEINSCHAFT  
SPIEL UND THEATER NRW e.V.

# VON SPRÜCHEN UND WIDERSPRÜCHEN

Theaterpädagogische Haltungen  
zwischen spielerischer Freiheit und  
gesellschaftlicher Verantwortung



Vlotho, 24./25.08.2024

ZUM DRITTEN MAL BIETET DIE LAG SPIEL  
UND THEATER NRW EIN FACHTREFFEN  
ZUR PRÄVENTION VON  
(SEXUALISIERTER) GEWALT FÜR  
MITARBEITER:INNEN DER KULTURELLEN  
JUGENDARBEIT AN.  
DIESES ERMÖGLICHT ERNEUT EINE  
3-STÜNDIGE GRUNDLAGEN-  
FORTBILDUNG, BESCHÄFTIGT SICH ABER  
AUCH MIT KONKRETEN SITUATIONEN  
AUS DEM PERSÖNLICHEN  
ARBEITSALLTAG DER TEILNEHMENDEN.  
EIN BEITRAG FOKUSSIERT DEN UMGANG  
MIT SEXUALISierter SPRACHE UND  
SEXUALISIERTEM HANDELN. EBENSO  
WIRD EIN BLICK IN DIE DEMOKRATIE-  
UND FRIEDENSARBEIT GEWORFEN, DIE  
EIN WICHTIGER BESTANDTEIL DER  
GEWALTFREIEN KULTURELLEN BILDUNG  
IST.





## Sexualisierte Jugendsprache und sexualisiertes Handeln

In der Arbeit mit Jugendgruppen können sexualisierte Sprache und sexualisiertes Handeln auftauchen. Besonders in kurzzeitigen pädagogischen Settings ist das eine Herausforderung. Was können Hintergründe sein? Wann ist es Ausdruck von Jugendlichkeit, wann ist es eine Grenzverletzung? Welche Handlungsmöglichkeiten und Strategien gibt es im Umgang? Neben einem kurzen Input bietet der Workshop die Möglichkeit zum Austausch über konkrete Situationen aus der theaterpädagogischen Praxis

Referentinnen: Jaana Duensing & Nora Schmitz  
(pro familia Bünde)

### UNTERSTÜTZT VON:



Ministerium für Kinder, Jugend, Familie,  
Gleichstellung, Flucht und Integration  
des Landes Nordrhein-Westfalen



# Tagungsablauf

**Samstag, 24.08.2024**

**Anreise bis 14:30 (Kaffee und Kuchen)**

**15:00 Begrüßung und Kennenlernen**

Britta Sensenschmidt / Cornelia Rössler  
(LAG Spiel und Theater NRW e.V.)

**15:30 Sexualisierte Jugendsprache und sexualisiertes Handeln**

Vortrag & Workshop mit Jaana Duensing & Nora Schmitz  
(pro familia Bünde)

**18:00 Abendessen**

**19:00 bis 21:00 Kollegialer Austausch**

über Konfliktsituationen in der eigenen Arbeit

**Sonntag, 25.08.2024**

**8:00 Frühstück**

**9:00 Workshop 1: Grundlagen der Prävention**

Risikoanalyse, Handlungsempfehlungen, Verhaltenskodex  
mit Anja Ostrop (femina vita Mädchenhaus Herford e.V.)

**Workshop 2: Demokratie- und Friedensarbeit**

Einblick in politische Bildung und friedenspädagogische  
Arbeit, Transfer zur theaterpädagogischen Praxis  
mit Dana Khamis (freie Referentin)

**12:30 Mittagessen**

**13:30 Gemeinsamer Abschluss / Resumée**

**14:30 Ende der Veranstaltung**

## Kollegialer Austausch im Spiel

Erfahrungsaustausch und praktisches Ausprobieren bekommen hier Zeit und Raum. Aufbauend auf dem Impulsvortrag von *pro familia* wollen wir uns mit konkreten Situationen aus unserem Arbeitsalltag spielerisch auseinandersetzen. Durch Methoden des Forum- und Playbacktheaters erproben wir Handlungsoptionen und ermöglichen eine Diskussion im Spiel.

mit Britta Sensenschmidt und Cornelia Rössler  
(LAG Spiel und Theater NRW e.V.)

## Grundlagen der Prävention

In diesem Workshop wird Basiswissen zum Themenfeld der sexualisierten Gewalt vermittelt. Zunächst geht es um Informationen darüber, wo sexualisierte Gewalt beginnt, wie man mögliche Anzeichen bei Kindern oder Jugendlichen erkennen kann und wie Annäherungsstrategien von Täter:innen aussehen. Wir analysieren Risiko- und Schutzfaktoren, die sich im Kontext der Theaterarbeit aufzeigen können. Und wir besprechen einen klaren Handlungsleitfaden für den Ernstfall, dass ein Missbrauchsverdacht entsteht oder ein Kind sich sogar anvertraut.

Referentin: Anja Ostrop  
(femina vita Mädchenhaus Herford e.V.)

## Demokratie- und Friedensarbeit

In politischer Bildung und friedenspädagogischer Arbeit können Möglichkeiten für ein demokratisches und friedliches Miteinander unter Jugendlichen und Kindern in unserer pluralistischen Gesellschaft erkundet werden. Anhand von realen Beispielen aus dem Libanon, Syrien, Jordanien und anderen Konfliktregionen zeigt Dana Khamis die Herausforderungen, aber auch Chancen für den Frieden auf. Sie stellt Rollenspiele, Improvisationen und Diskussionen vor, die die Teilnehmenden dazu ermutigen, sich in die Lage anderer zu versetzen und verschiedene Standpunkte zu verstehen. Wir probieren einige dieser Übungen aus und reflektieren sie für unseren Arbeitskontext.

Referentin: Dana Khamis (Politikwissenschaftlerin/  
Dolmetscherin, angehende Theaterpädagogin)